



# مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

مشاوره تخصصی ثبت نام مدارس ، برنامه ریزی درسی و آمادگی  
برای امتحانات مدارس

برای ورود به صفحه مشاوره مدارس کلیک کنید

برای ورود به صفحه نمونه سوالات امتحانی کلیک کنید

تماس با مشاور تحصیلی مدارس

۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹



تماس از تلفن ثابت

### درس سیزدهم

۴۳۳- شعر زیر را به نثر روان بنویسید.

بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست  
هیچ -هم چون پوچ- عالی نیست  
این شعر، شعر بدون سنجش و فقط یک شعر زیبا و جذاب اما خالی از مفهوم نیست (۰/۵) زیرا شعری که پیام و مفهومی نداشته باشد عالی و برتر نیست. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)

سال ۸۹ ، (۱ نمره)

۴۳۴- در مصراع «کان کلید گنج مروارید او گم شد، منظور از «کلید مروارید» چیست؟  
لیخند (۰/۵)

سال ۹۰ ، (۰/۵ نمره)

۴۳۵- عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

همگنان را خون گرمی بود.  
همگی (هم نوعان) (۰/۲۵) صمیمی بودند. (۰/۲۵)

سال ۹۰ ، (۰/۵ نمره)

باتوجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید:

«رخش را می دید و می پایید./ رخش، آن طاق عزیز، آن تای بی همتا/ رخش درخشنده/ با هزاران یادهای روشن وزنده.»

۴۳۶- «طاق» به چه معناست؟

تک (۰/۵) (یا یکتا، یگانه)

سال ۹۰ ، (۰/۵ نمره)

۴۳۷- منظور از «هزاران یادهای روشن وزنده» چیست؟

خاطرات روشن و به یادماندنی (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)

سال ۹۰ ، (۰/۵ نمره)

## باسمه تعالی

سوالات نهایی درس به درس فارسی ۳ پایه دوازدهم (تمامی رشته ها)  
به کوشش کاظم اللهیارزاده (دبیر دبیرستانهای تیزهوشان - نمونه وغیر دولتی شهرستان اهر)

۴۳۸- در متن بالا یک حس آمیزی بیابید.

یادهای روشن (۰/۵)

سال ۹۰ ، (۰/۵ نمره)

۴۳۹- عبارت زیر را به نثر روان بنویسید:

این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.

این میزان سنجش (۰/۲۵) دوستی و دشمنی (۰/۲۵) جوانمردی و ناجوانمردی است. (۰/۲۵)

سال ۹۰ ، (۰/۲۵ نمره)

باتوجه به شعر زیر به ۲ سوال داده شده ، پاسخ مناسب دهید.

«آری اکنون تهمتن با رخس غیرت مند، / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود، / پهلوان هفت خوان ، اکنون

/ طعمه‌ی دام و دهان خوان هشتم بود»

۴۴۰- باتوجه به گزینه‌های زیر، شاعر به کدام سبک گذشتگان شعر بالا را سروده است؟

(۴) بازگشت

(۳) عراقی

(۲) هندی

(۱) خراسانی

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. (۰/۲۵)

سال ۹۰ ، (۰/۲۵ نمره)

۴۴۱- «خوان هشتم» اشاره به چیست؟

گرفتاری در چاه به دست شغاد نابراذر (یا سرنوشت و مرگ رستم) (۰/۵)

سال ۹۰ ، (۰/۵ نمره)

۴۴۲- عبارت زیر را به نثر امروزی بنویسید.

کان کلید گنج مروارید اوگم شد.

(رستم) دیگر نمی خندید. (۰/۲۵)

سال ۹۰ ، (۰/۲۵ نمره)

۴۴۳- درستی یا نادرستی معنی واژه‌ی داخل کمانک را مشخص کنید.

آن هریوه‌ی خوب و پاک آیین روایت کرد. (هریوه‌ی: بزرگ مرد)

نادرست (۰/۲۵) هریوه‌ی: اهل هرات

سال ۹۰ ، (۰/۲۵ نمره)

با توجه به بیت زیر، به ۲ سؤال داده شده پاسخ دهید.

«بعد چندی که گشودش چشم / رخس خود را دید / بس که خونش رفته بود از تن»

۴۴۴- «ش» در گشودش، «مضاف الیه» کدام واژه است؟

چشم (۰/۲۵)

سال ۹۰ ، (۰/۲۵ نمره)

۴۴۵- مرجع ضمیر «ش» در واژه‌ی خونش چیست؟

تن (رخس) (۰/۲۵)

سال ۹۰ ، (۰/۲۵ نمره)

۴۴۶- عبارت زیر را به نثر روان امروزی بازگردانید.

سورت سرمای دی بیدادها می کرد.

تندی و شدت سرمای دی ماه بسیار بود. (هوا خیلی سرد بود). (۰/۲۵)

سال ۹۰ ، (۰/۲۵ نمره)

۴۴۷- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید.

این عیار مهر و کین مرد و نامرد است. (عیار: سنگ محک)

www.Heyvagroup.com

درست (۰/۲۵)

سال ۹۱ ، (۰/۲۵ نمره)

## باسمه تعالی

سوالات نهایی درس به درس فارسی ۳ پایه دوازدهم (تمامی رشته ها)  
به کوشش کاظم اللهیارزاده (دبیر دبیرستانهای تیزهوشان - نمونه وغیر دولتی شهرستان اهر)

۴۴۸- عبارت زیر را به نثر امروزی بنویسید.

مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید/ و نگاهش مثل خنجر بود.

در صدای مرد داستان‌گو غمی پنهان بود (بیان غمگینی داشت) (۰/۵) و تند و تیز نگاه می‌کرد. (۰/۲۵)

سال ۹۱ ، (۰/۷۵) نمره

۴۴۹- در شعر زیر «ادات تشبیه» را مشخص کنید.

«همگان خاموش/ گرد بر گردش، به کردار صدف بر گرد مروارید/ پای تا سر گوش»

به کردار (۰/۲۵)

سال ۹۱ ، (۰/۲۵) نمره

۴۵۰- براساس بیت «آری اکنون شیر ایران شهر/ تهمتن گرد سجستانی»، «تهمتن گرد سجستانی» لقب کیست؟

رستم

سال ۹۰ ، (۰/۲۵) نمره

۴۵۱- در مصراع «او شغاد، آن نابردار بود»، یک ایهام وجود دارد، آن را بیابید و معانی مختلف آن را بنویسید.

ایهام: نابردار، ۱- برادر ناجوانمرد ۲- برادر ناتنی

سال ۹۰ ، (۰/۷۵) نمره

۴۵۲- به فارسی روان بنویسید.

همگان را خون گرمی بود.

همه صمیمی بودند.

سال ۹۰ ، (۰/۲۵) نمره

۴۵۳- معنی و مفهوم شعر زیر را به نثر روان بنویسید.

مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید/ و نگاهش مثل خنجر بود.

مرد نقال با ناله و زاری حکایت می‌کرد و نگاهش بسیار تیز بود.

سال ۸۵ ، (۰/۵) نمره

۴۵۴- با توجه به شعر زیر، شاعر از زبان نقال، بین شاهنامه و دیگر سروده‌ها چه تفاوتی را بیان می‌دارد؟

«قصه است این قصه، آری قصه درد است/ شعر نیست/ این عیار مهر و کین مرد و نامرد است»

شاهنامه فقط شعر نیست بلکه یک حقیقت است و پیام دارد. (یا زاییده‌ی تخیل شاعر نیست.)

سال ۸۵ ، (۰/۵) نمره

۴۵۵- درستی یا نادرستی معنی واژه‌ی داخل کمانک را مشخص کنید.

تهمتن گرد سجستانی (سجستانی: سیستانی، اهل سیستان)

درست (۰/۲۵)

سال ۹۱ ، (۰/۲۵) نمره

۴۵۶- عبارت و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.

این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد

شاید این اولین بار بود (۰/۲۵) که لبخند از لبان رستم محو شد. (۰/۵)

سال ۹۱ ، (۰/۷۵) نمره

۴۵۷- عبارت زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

این عیار مهر و کین مرد و نامرد است

این شعر ابزار سنجش محبت و دشمنی (۰/۵) جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۲۵)

سال ۹۱ ، (۰/۷۵) نمره

۴۵۸- در عبارت زیر معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.

آن هریره‌ی خوب و پاک‌آیین - روایت کرد

www.Heyvagr.com

صفت نسبی منسوب به هرات، اهل هرات (۰/۲۵)

سال ۹۱ ، (۰/۲۵) نمره

## باسمه تعالی

سوالات نهایی درس به درس فارسی ۳ پایه دوازدهم (تمامی رشته ها)  
به کوشش کاظم اللهیارزاده (دبیر دبیرستانهای تیزهوشان - نمونه و غیردولتی شهرستان اهر)

۴۵۹- عبارت زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

پهلوان هفت‌خوان، اکنون / طعمه‌ی دام و دهانِ خوان هشتم بود.

اکنون رستم (۰/۲۵) اسیر و گرفتار (خوراک و شکار) چاه (مکر) شده بود. (۰/۲۵)

سال ۹۲ ، (۰/۵) نمره)

۴۶۰- در عبارت زیر معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.

آری اکنون شیر ایران شهر / تهمتن گرد سجستانی

سیستانی، اهل سیستان (۰/۲۵)

سال ۹۲ ، (۰/۲۵) نمره)

با توجه به متن زیر به ۲ پرسش بعدی پاسخ دهید.

در شعر «بر درختی که به زیرش ایستاده بود، / و بر آن تکیه داده بود / و درون چَه نگه می‌کرد»،

۴۶۱- «چَه» مخفف کدام واژه است؟

چاه (۰/۲۵)

سال ۹۲ ، (۰/۲۵) نمره)

۴۶۲- مرجع ضمیر «ش» در واژه‌ی مشخص شده، کدام است؟

درخت (۰/۲۵)

سال ۹۲ ، (۰/۲۵) نمره)

۴۶۳- با توجه به شعر زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«مرد نقال - آن صدایش گرم، نایش گرم، / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم - راه

می‌رفت و سخن می‌گفت.»

الف) شاعر صدای گرم و گیرای نقال را به چه چیزی تشبیه کرده است؟

ب) منظور از «حدیث آشنا» چیست؟

الف) حدیث آشنا (۰/۲۵) ب) داستان‌های شاهنامه (۰/۵)

سال ۹۲ ، (۰/۲۵) نمره)

۴۶۴- در شعر زیر، کدام گزینه درباره‌ی واژه‌ی مشخص شده درست است؟

«هفت خوان را زاد سرو مرو / یا به قولی «ماخ‌سالار» آن گرامی مرد / آن هریوه‌ی خوب و پاک‌آیین روایت کرد.»

۱) صفت نسبی (۲) اسم (۳) قید تشبیه (۴) صفت شمارشی

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. (۰/۲۵)

سال ۹۲

۴۶۵- عبارت یا شعر زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.

سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد.

شدت (تندی و تیزی) ظلم و ستم (سرمای زمستان)، بسیار زیاد بود. (۰/۵)

سال ۹۲ ، (۰/۵) نمره)

بخش زیر از شعر «اخوان ثالث» است. به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

چاه غدر ناجوانمردان / چاه چونان ژرفی و پهناش، بی‌شرمیش ناباور / و غم‌انگیز و شگفت‌آور

۴۶۶- اشاره به چه موضوعی دارد؟

گرفتارشدن رستم در چاه

سال ۸۵ ، (۰/۵) نمره)

۴۶۷- چه چیزی را توصیف می‌کند؟

بی‌شرمی حيله و نیرنگ

سال ۸۵ ، (۰/۵) نمره)

سوالات نهایی درس به درس فارسی ۳ پایه دوازدهم (تمامی رشته ها)  
به کوشش کاظم اللهیارزاده (دبیر دبیرستانهای تیزهوشان - نمونه وغیر دولتی شهرستان اهر)

۴۶۸- عبارات‌های مشخص شده در هریک از اشعار زیر از نظر آرایه‌ی ادبی چه تفاوتی با یکدیگر دارند؟

- الف- این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد  
ب- آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - / گم نمی‌شد از لبش لبخند
- الف- استعاره (ب) تشبیه (مشبه‌به)

سال ۸۵ ، (۰/۵ نمره)

۴۶۹- در شعر «مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید / و نگاهش مثل خنجر بود» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟  
نگاهش تیز و پر از کینه بود.

سال ۸۵ ، (۰/۵ نمره)

۴۷۰- معنی بیت زیر را به نثر روان بنویسید.

- این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.  
شاید این اولین بار بود که او (رستم) لبخند نمی‌زد.

سال ۸۵ ، (۰/۵ نمره)

۴۷۱- در مصراع «گرچه بیرون تیره بود و سرد، هم چون ترس»، «مشبه» کدام واژه است؟  
بیرون (۰/۵)

سال ۸۹ ، (۰/۵ نمره)

۴۷۲- عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

- همگان خاموش / گرد برگردش، به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش  
مردم همه ساکت بودند (۰/۲۵) همچون صدفی که مروارید را در میان بگیرد، مرد نقال را در میان گرفته بودند (۰/۵) و  
به سخنان نقال با تمام وجود گوش می‌کردند. (۰/۲۵)

سال ۸۹ ، (۱ نمره)

۴۷۳- در شعر زیر دو آرایه‌ی ادبی بیابید:

- «مرد نقال، آن صدایش گرم، نایش گرم، / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم / راه  
می‌رفت و سخن می‌گفت.»

حس آمیزی، تشبیه، مجاز، استعاره، واج‌آرایی، مراعات‌نظیر (۰/۵)

سال ۸۹ ، (۰/۵ نمره)

۴۷۴- عبارت زیر را به نثر روان برگردانید.

- این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.  
شاید این اولین بار بود که رستم لبخند نمی‌زد. (۰/۵)

سال ۸۹ ، (۰/۵ نمره)

با توجه به متن به ۲ سؤال زیر پاسخ دهید:

«مرد نقال آن صدایش گرم / و دمش چونان حدیث آشنایش گرم / راه می‌رفت و سخن می‌گفت.»

۴۷۵- در مصراع اول یک آرایه‌ی ادبی بیابید.

حس آمیزی (۰/۵)

سال ۸۹ ، (۰/۵ نمره)

۴۷۶- منظور از «حدیث آشنا» چیست؟

داستان‌های شاهنامه (۰/۵)

سال ۸۹ ، (۰/۵ نمره)

سوالات نهایی درس به درس فارسی ۳ پایه دوازدهم (تمامی رشته ها)  
به کوشش کاظم اللهیارزاده (دبیر دبیرستانهای تیزهوشان - نمونه و غیردولتی شهرستان اهر)

۴۷۷- عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.

این (شعر) میزان سنجش مهرورزی و دشمنی جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۵)

سال ۸۹ ، (۰/۵) نمره

۴۷۸- عبارت زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود

در عمق چاهی که آب آن (۰/۲۵) زهر شمشیر و سرنیزه بود (۰/۲۵) ناپیدا بود.

سال ۹۳ ، (۰/۷۵) نمره

۴۷۹- درست یا نادرست بودن عبارت زیر را تعیین کنید.

در شعر «سورتِ سرمای دی بیدادها می کرد/ و چه سرمایی، چه سرمایی!» تکرار «چه سرمایی، چه سرمایی» نشانه‌ی تأکید بر ظلم است.

درست است. (۰/۲۵)

سال ۹۳ ، (۰/۲۵) نمره

۴۸۰- در عبارت زیر معنی واژه مشخص شده را بنویسید.

سورت سرمای دی بیدادها می کرد.

تندی، تیزی، شدت اثر (۰/۲۵)

سال ۹۳ ، (۰/۲۵) نمره

۴۸۱- در مصراع «کان کلید گنج مروارید او گم شد» منظور شاعر از «گنج مروارید» چیست؟

لبخند روی لبان رستم (۰/۵)

سال ۹۳ ، (۰/۵) نمره

۴۸۲- عبارت زیر را به نثر روان و ساده امروزی بنویسید.

رخش را می دید و می پایید.

رخش را می دید و مراقب بود (زیر نظر داشت) (۰/۲۵)

سال ۹۳ ، (۰/۲۵) نمره

۴۸۳- با توجه به شعر زیر، شاعر چه تفاوتی بین شعر خود و دیگر سروده‌ها قائل شده است؟

«قصه است این، قصه، آری قصه درد است/ شعر نیست،/ این عیار مهر و کین مرد و نامرد است/ بی عیار و شعر

محض خوب و خالی نیست/ هیچ - هم چون پوچ - عالی نیست»

شعر خود را فقط دارای ظاهر زیبا نمی داند (۰/۲۵) بلکه آن را پر محتوا و ابزار سنجش خوبی و بدی می داند. (۰/۲۵)

سال ۹۳ ، (۰/۵) نمره

۴۸۴- شعر زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

داشتم می گفتم، آن شب نیز/ سورتِ سرمای دی بیدادها می کرد.

داشتم می گفتم، در آن ظلمت (جامعه‌ی پر ظلم پهلوی) (۰/۲۵) شدت ظلم و ستم (۰/۲۵) بسیار زیاد بود. (۰/۲۵)

سال ۹۴ ، (۰/۷۵) نمره

۴۸۵- در شعر زیر معنی واژه مشخص شده را بنویسید.

چوب دستی منتشا مانند در دستش

مأخوذ از نام شهر منتشا، عصبای مخصوص از چوب ستبر و گره دار که درویشان و قلندران با خود دارند. (۰/۲۵)

سال ۹۴ ، (۰/۲۵) نمره



سوالات نهایی درس به درس فارسی ۳ پایه دوازدهم (تمامی رشته ها)  
به کوشش کاظم اللهیارزاده (دبیر دبیرستانهای تیزهوشان - نمونه وغیر دولتی شهرستان اهر)

۴۸۶- با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«دیگر اکنون آن، عماد تکیه و امید ایرانشهر، / شیر مرد عرصه ناوردهای هول، / طعمه دام و دهانِ خوان هشتم بود.»

الف) منظور از «شیر مرد عرصه ناوردهای هول» چیست؟

ب) مقصود از «خوان هشتم» چیست؟

الف- رستم (۰/۲۵)      ب) چاه (کشته شدن رستم در چاه) (۰/۲۵) (درس ۵ - ص ۲۹)

سال ۹۵

۴۸۷- با توجه به شعر «خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون / من که نامم ماث»:

الف) «ماث» سر واژه چیست؟

ب) کدام یک از اجزای جمله حذف شده است؟

الف) مهدی اخوان ثالث (۰/۵)      ب) است (فعل) (۰/۲۵) (درس ۲۴ - ص ۱۰۹)

سال ۹۵

۴۸۸- ترکیب «کلید گنج مروارید او گم شد» در شعر زیر چه مفهومی دارد؟

«این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»

لبخند نمی‌زد یا نخندید. (۰/۵) - درس ۲۴ - ص ۱۱۴

سال ۹۴

۴۸۹- در شعر زیر «وجه‌شبه» چیست؟

«هیچ - هم چون پوچ - عالی نیست»

عالی نیست (۰/۲۵) - درس ۲۴ - ص ۱۱۰

سال ۹۴

۴۹۰- شعر زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

گویی از تن حسّ و هوشش رفته بود و داشت می‌خواید. / او / از تن خود- بس بتر از رخس- / بی‌خبر بود و نبودش  
اعتنا با خویش.

(رستم) گویی تاب و توانش (حسّ و هوشش) را از دست داده بود (ضعیف شده بود) (۰/۲۵) و در حال مرگ بود

(۰/۲۵) و از تن خود- که بسیار بدتر از بدن (زخمی) رخس (اسبش) بود- کاملاً ناآگاه (بی‌خبر) بود (۰/۲۵) و اصلاً

توجه و اعتنایی به حال و وضع خودش نداشت. (۰/۲۵)

سال ۹۵ ، (۱ نمره)

۴۹۱- در بیت زیر «مشبّه به» کدام واژه است؟

«مرد نقال- آن سکوتش ساکت و گیرا/ و دمَش، چونان حدیث آشنایش گرم- / راه می‌رفت و سخن می‌گفت.»

حدیث (۰/۲۵)

سال ۹۵ ، (۰/۲۵ نمره)

۴۹۲- منظور از «کمندِ شصت خم» در شعر زیر چیست؟

«هم‌چنان که می‌توانست او، اگر می‌خواست / کان کمندِ شصت خمّ خویش بگشاید»

ریسمان بلند- طناب بلند (۰/۲۵)

سال ۹۶ ، (۰/۲۵ نمره)

۴۹۳- در مصرع «کان کلید گنج مروارید به او گم شد» منظور شاعر از «کلید گنج مروارید» چیست؟

لبخند شاعر (۰/۵)

سال ۹۶ ، (۰/۵ نمره)



## باسمه تعالی

سوالات نهایی درس به درس فارسی ۳ پایه دوازدهم (تمامی رشته ها)  
به کوشش کاظم اللهیارزاده (دبیر دبیرستانهای تیزهوشان - نمونه و غیردولتی شهرستان اهر)

۴۹۴- عبارت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

چاه چونان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور

چاهی که بی شرمی آن مثل عمق و پهناش باورکردنی نیست. (۰/۵)

سال ۹۶ ، (۰/۵) نمره

۴۹۵- در شعر زیر منظور از «حدیث آشنا» چیست؟

«مرد نقال آن صدایش گرم، نایش گرم، و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم»

قصه‌ها و روایت‌های شاهنامه (۰/۵)

سال ۹۶ ، (۰/۵) نمره

۴۹۶- در جدول زیر، هریک از نمونه‌های ستون «الف» مربوط به کدام آرایه در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)

«الف»	«ب»
(۱) وز ستم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته	تشبیه
(۲) تو مشت درشت روزگاری	تناقض
(۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید	کنایه
	استعاره

۳- کنایه (۰/۲۵)

۲- تشبیه (۰/۲۵)

۱- استعاره (۰/۲۵)

سال ۹۶ ، (۰/۷۵) نمره

۴۹۷- شعر زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

آری اکنون تهمت با رخس غیرتمند، / در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود

آری اکنون رستم با اسب غیرتمند خود (۰/۲۵) در عمق چاهی که به جای آب، زهر شمشیر و نیزه داشت. (۰/۵) دیده نمی‌شد. (۰/۲۵)

سال ۹۵ ، (۱) نمره

۴۹۸- آرایه‌ی مشترک نمونه‌های زیر را بنویسید.

الف) و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید.

ب) آن شب که من نظاره‌ی آسمان رفته بودم، قندیل زیبای پروین سر زد.

آرایه‌ی تشبیه (۰/۲۵)

سال ۹۵ ، (۰/۲۵) نمره